

Протокол № 1/2

заседания диссертационного совета 23.2.016.01
от 19 сентября 2023 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Трубочкин Д.В. – доктор искусствоведения, председатель совета (5.10.3., искусствоведение); Литаврина М.Г. – доктор искусствоведения, зам. председателя совета (5.10.3., искусствоведение); Ястребов А.Л. – доктор филологических наук, ученый секретарь совета (5.10.3., искусствоведение); Баева А.А. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение), дистанционно; Егорова Т.К. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение), дистанционно; Егошина О.В. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение), дистанционно; Колесников А.Г. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); Красиков В.И. – доктор философских наук (5.10.3., искусствоведение), дистанционно; Немчинский М.И. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); Нуриев В.А. – доктор филологических наук (5.10.3., искусствоведение); Пронин В.А. – доктор филологических наук (5.10.3., искусствоведение); Хайченко Е. Г. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); Шахматова Е.В. – доктор философских наук (5.10.3., искусствоведение).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О приеме к защите диссертации Буйяна Абула Башера Мд Зиаула Хока на тему «Синтез традиций Востока и Запада в современном театре Бангладеш», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (театральное искусство).

Работа выполнена на кафедре истории зарубежного театра Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».

Экспертная комиссия в составе: Хайченко Е.Г. (председатель комиссии), Трубочкин Д.В., Ястребов А.Л., Колесников А.Г. установила, что диссертация Буйяна Абула Башера Мд Зиаула Хока отвечает специальности 5.10.3. Виды искусства (театральное искусство); материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации соответствуют требованиям ВАК. Диссертация рекомендована к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к защите диссертацию Буйяна Абула Башера Мд Зиаула Хока на тему «Синтез традиций Востока и Запада в современном театре Бангладеш», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (театральное искусство) в диссертационном совете 23.2.016.01, созданном на базе Российского института театрального искусства – ГИТИС.
2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

Максимова Вадима Игоревича, доктора искусствоведения, профессора, заведующего кафедрой зарубежного искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств»;

Морозову Татьяну Евгеньевну – кандидата искусствоведения, ведущего научного сотрудника сектора искусства стран Азии и Африки Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания».
3. Назначить ведущей организацией Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет».
4. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.
5. Планируемая дата защиты - 21 ноября 2023 года.

Председатель
диссертационного совета

Трубочкин Дмитрий Владимирович

Ученый секретарь
диссертационного совета

Ястребов Андрей Леонидович

19.09.2023 г.

